**FICHE 1 : ORGANISATION DE LA SYNTHESE**

**Introduction :** 4 étapes obligatoires – l’ordre doit être respecté

Commencer par un alinéa – Retourner à la ligne après chaque étape de l’introduction

* Une **phrase d’accroche (ou d’amorce)**, qui annonce et/ou définit le thème du corpus par une remarque générale, un fait ou un exemple. Ex. : *Dans le film ou le livre… les personnages …/Dans nos sociétés, …*
* Une **présentation partielle ou totale du corpus** : présenter les documents classés en fonction de leur genre, en précisant le point de vue qu’ils soutiennent. Pour chaque document, préciser Titre, « sous-titre », date de publication, auteur, genre. (cf fiche 6 : fiche info) **Faire des phrases !**
* Une **problématique** posée clairement sous forme de **question indirecte**, qui permet de cerner les enjeux essentiels du corpus. Ex. : *Suite à la lecture du dossier, il est légitime de se demander… / ce dossier soulève le problème suivant :…;*
* L’**annonce du plan** de la synthèse : hiérarchiser clairement les parties. Ex. : *Après avoir montré…, nous verrons…*

*(Sauter deux ou trois lignes)*

**Développement (2 ou 3 parties)**

Pour chaque partie :

* Commencer par un **alinéa** et une **phrase d’amorce** qui annonce l’idée majeure de la partie

Ex. *En premier lieu…/ Dans un premier temps…*

* **Une partie = 3 ou 4 paragraphes** : **retour à la ligne**, **alinéa** et **lien logique** (*Tout d’abord…/ Ensuite…/…*) au début de chaque paragraphe.
* Pour **chaque idée** reprise dans les textes, il faut :
* **donner le nom de l’auteur**,
* **reformuler** ses idées = un ou plusieurs **arguments**,
* établir de façon claire un **lien avec l’idée suivante (convergente ou divergente,** cf Fiche 4).

Faire la même chose avec toutes les idées d’une sous-partie ;

* La **première fois** qu’on utilise un document, on le présente (si cela n’a pas déjà été fait dans l’introduction). Pour chaque document, **préciser Titre, « sous-titre », date de publication, auteur, genre.** (Cette méthode est valorisée par les correcteurs).
* **Dans chaque paragraphe**, présence d’au moins un **argument** + une **comparaison (points communs et/ou différences)** entre plusieurs documents du corpus ;
* **Conclusion partielle et transition**

Sauter une ligne entre les deux parties et construire les parties suivantes de manière identique :

* **Phrase d’amorce** : *En second lieu…/ dans un second temps…/*
* **1ère sous-partie** : *En effet…*
* **2ème sous-partie** : *De plus…*
* **Conclusion partielle**

*(Sauter deux ou trois lignes)*

**Conclusion**

* **Commencer** la conclusion par : *pour conclure…/ suite à l’analyse du dossier…/In fine, suite à l’étude du dossier,…/telles sont donc les trois prises de position qui… / on retient donc que…/ au terme de ce travail…*
* **Répondre à la problématique** en s’appuyant sur les différentes parties du développement ;
* **Faire le résumé** des idées principales de la synthèse : on évoque les idées générales, sans donner d’exemple, ni citer de documents précis.

**Tout doit être rédigé : pas de tirets pour établir des listes !**

**Aérer au maximum la copie à l’aide d’alinéas, retours à la ligne et sauts de lignes**

**Ne jamais donner son avis !**

**Ne jamais utiliser la première personne du singulier dans la synthèse !**